



Altiverb XL, le premier plug-in de réverbération, offre un choix toujours plus grand d'échantillons acoustiques et de salles.

Réf. : **Altiverb XL** - Tarif HT : **799 €**

DEMANDE DE DEVIS

Electronic Musician a désigné Altiverb l'award de meilleur logiciel de traitement sonore 2004.

CARCTERISTIQUES

- Windows: VST, RTAS, AudioSuite
- Mac OSX: TDM, RTAS, AudioSuite, MAS, VST, Audio Unit, Universal Binaries pour Power PC et Mac
- Librairie complète d'Impulse Response d'Altiverb
- Automation de tous les paramètres
- Un Browser d'Impulse Response remplace le pop up menu d'Impulse Response précédent
- 40 mémoires snapshot pour un total-recall via l'automation des paramètres
- Autorisation par iLok ou Challenge-Response
- Samplez vos propres espaces acoustiques ou équipements (mac uniquement).
- Toutes configurations de canaux jusqu'au 5.1
- Support du TDM sur Pro Tools HD & HD Accel en Mac OSX
- Fréquences d'échantillonnage en TDM: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz et 96 kHz. A 44,1 et 48 kHz la latence est de 10ms
- Fréquences d'échantillonnage en RTAS, VST, AU, MAS et AudioSuite: jusqu'à 384 kHz

Exemples typiques de consommation système d'Altiverb 6 XL à 48 kHz:

- *mono to mono Small Concert Hall avec une reverb de 2,1 secondes : un chip HD/Accel*
- *mono to stéréo Large Concert Hall avec une reverb de 4,2 secondes : deux chips HD/Accel*
- *mono to quad Church avec 4,2 secondes de reverb: quatre chips HD/Accel*