



L'Orion 32 le premier convertisseur mondial à 32 canaux AD/DA avec une horloge maîtresse, le tout dans un rack 1U. L'appareil supporte à la fois le MAD I et l'USB, synchronisé avec le renommé : 64-bit Acoustically Focused Clocking (AFC) d'Antelope et doté d'un oscillateur à crystal contrôlé en température. Distribué par CTM Audio au prix HT de 2 086 € HT, pour plus d'informations :

Un convertisseur multi-canaux polyvalent :

L'Orion 32 est à la fois un convertisseur audio AD/DA de 32 canaux doté d'une horloge maîtresse, supportant à la fois le format MAD I et les interfaces USB, une synchro parfaite est assurée par le système renommé d'Antelope : 64-bit Acoustically Focused Clocking (AFC) technology.

L'Orion 32 permet de gérer en 192 kHz I/O, le streaming de 32-canaux audio digital par le biais d'une puce USB dédiée, qui procure une connectivité simple avec n'importe quelle machine compatible ou computer USB. Ce convertisseur dispose aussi de 32 canaux audio en 96 kHz audio grâce à sa connexion fibre : Optic MAD I I/O, il peut être connecté à n'importe quel appareil compatible MAD I.

L'Orion 32 supporte aussi le protocole ADAT en offrant 16 canaux I/O, pour une plus grande compatibilité avec un grand nombre d'appareils audio,. Le convertisseur muti-canal in/out fait transiter le signal au travers de connecteurs 8 D-SUB 25 I/O.

1U Design peu encombrant et convivial à faible consommation.

L'Orion 32 est incorporé dans un rack 1U avec une faible consommation de seulement 15 Watts. En plus afin de le loger dans un espace restreint, l'appareil ne chauffe pratiquement pas. L'Orion 32 arrive sur le marché avec un prix particulièrement raisonnable, et devient accessible aux petits home studios.

Horloge Antelope clocking pour procurer une plus grande précision du son

L'Orion 32 est idéalement conçue pour un ingénieur du son à la recherche de haute qualité, de conversion propre et transparente, combinant l'efficacité du MAD I, la polyvalence de l'USB, avec la perfection de l'horloge Antelope.

Non content d'être un convertisseur audio de très haute qualité, l'Orion 32 est aussi une horloge maîtresse audio. L'Orion 32 utilise le système propriétaire Antelope de 4ème génération concernant « l'AFC et l'oven controlled oscillator » deux technologies qui font d'Antelope Audio, un leader pour la précision et la connectivité en mastering d'enregistrement et en solutions de

post-production dans le monde entier. Les quatre sorties d'horloge, avec l'entrée de 10 MHz, destinent l'Orion à devenir le centre de n'importe quel projet, ou de finalisation en studio.

Souplesse de routing exceptionnelle :

Avec sa fluidité d'options de routage digital, l'Orion 32 offre un souplesse d'utilisation étendue. La conception du routing permet aux ingénieurs du son par exemple, d'utiliser la conversion A/D et de récupérer le signal à la sortie simultanément en MADI et en USB. L'appareil est aussi un périphérique convivial pour un portable, compatible Windows et MAC OS X. Plus encore, il possède cinq boutons de présélection, pour le rappel immédiat des réglages favoris.

Fonctionnalités :

- . Antelope Audio precise AD/DA conversion technology
- . Up to 192 kHz on 32 channels I/O via custom-built USB chip
- . 32 channels I/O via Fiber Optic MADI I/O connections
- . Eight D-SUB 25 connectors for AD and DA
- . 16 channels on 4 ADAT input and output connectors
- . Antelope's renowned 64-bit Acoustically Focused Clocking with Atomic input
- . Antelope's proprietary Oven Controlled Oscillator for supreme clocking stability
- . Four word clock outputs and one word clock input
- . Five presets for fast and easy recall of favorite setups
- . 1U rack size with power consumption of 15 Watts and very low heating levels
- . A user friendly desktop application available for both Windows and OS X

Inputs

Analog Inputs	4 x D-SUB 25 (32 channels)
Digital Inputs	1 x Fiber Optic MADI 2 x Fiber Optic ADAT 1 x S/PDIF

Outputs

Analog Outputs	4 x D-SUB 25 (32 channels)
Digital Outputs	1 x Fiber Optic MADI 2 x Fiber Optic ADAT 1 x S/PDIF

USB I/O	USB 2.0 Hi-Speed; Data stream up to 480Mbps/192kHz, 32 channels I/O, Type B
---------	---

Word Clock	1 x 10M Atomic Clock Input @ 75 Ohms 3Vpp on BNC 44.1 - 192kHz 1 x Word Clock Input @ 75 Ohms 3Vpp on BNC 44.1 - 192kHz 4 x Word Clock Outputs @ 75 Ohms 3Vpp on BNC 44.1 - 192kHz square wave signal
------------	---

DA Converter

Dynamic Range	118dB
THD + N	-98 dB

AD Converter

Dynamic Range	118dB
THD + N	-105 dB

Clock Specs

Clocking System	4th Generation Acoustically Focused Clocking 64-bit DDS Oven Controlled Crystal Oscillator
Clocking Stability	±±/0.02 ppm, oven controlled at at 64.5°C/ 148.1°F
Clock Aging	< 1 ppm per year
Clock Calibration	±±/0.001 ppm
Atomic Clock Input	10MHz @ 1Vpp, BNC
Sample Rates (kHz)	32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192
Operating Temperature	0-50°C/32- 122°F
Weight	3,5 kg/6.6 lb approx.
Dimensions (approx.)	Width: 483 mm/19" Height: 44 mm/1.75" Depth: 220 mm/8.66"
Power Supply	AC Universal Input 95-245VAC 15 Watts Max Consumption