



Avid vient de dévoiler son système VENUE SC48 Remote, un système numérique compact de son live permettant un son de très haute qualité, l'intégration complète de Pro Tools® et la prise en charge directe des plug-ins qui ont fait le succès de la VENUE SC48, avec désormais des E/S distantes pour une flexibilité maximale. Composé de la console SC48 et du nouveau boîtier distant VENUE Stage 48, d'une carte Snake Ethernet et du logiciel VENUE 3, le SC48 Remote est une alternative au système SC48 tout-en-un qui permet de placer les E/S à distance de la console et au plus près des sources pour un son optimal. Et grâce à la connectivité Ethernet AVB entièrement redondante ne nécessitant qu'un simple câbles Cat.6e, les ingénieurs du son bénéficient d'une fiabilité à toute épreuve, sans l'encombrement des multipaires analogiques.

Les atouts du nouveau système VENUE SC48 Remote :

- La qualité du son, la puissance et la fiabilité des systèmes VENUE réunis dans une solution compacte et flexible
- Une polyvalence totale de la connectivité, avec 48 entrées et 16 sorties (extensibles à 32), avec distribution entre la SC48 et jusqu'à deux boîtiers distants Stage 48
- Une qualité audio cristalline grâce à la possibilité de placer les préamplis micro au plus près des sources, éliminant les longueurs de câble
- Une fiabilité optimale des transmissions assurée par un protocole Ethernet AVB ouvert, à faible latence, et intégralement redondant via des câbles Cat.6e standard, sur une portée pouvant aller jusqu'à 100 m
- Enregistrement et lecture d'un maximum de 32 canaux Pro Tools (inclus) en liaison FireWire avec un simple ordinateur portable
- Une qualité de son studio en live grâce à la prise en charge directe et intégrée des plug-ins : aucun ordinateur ou câble requis
- Une portabilité totale des fichiers Show : chargement des fichiers créés sur n'importe quel système VENUE, quelle que soit sa configuration

VENUE Stage 48

Le boîtier distant d'E/S Stage 48 sera disponible pour les utilisateurs possédant déjà une SC48 sous la forme d'une option (accompagnée de la carte Snake Ethernet) permettant d'accroître la flexibilité de leur système et la possibilité de :

- Répartir les E/S de la SC48 vers le Stage 48 pour constituer une solution d'E/S distantes moins onéreuse
- Obtenir une qualité de son optimale en rapprochant les E/S au plus près des sources pour une fidélité maximale
- Augmenter la fiabilité et réduire l'encombrement des câbles grâce à une connectivité Ethernet au format AVB entièrement redondante
- Connecter un second boîtier Stage 48 à la SC48 pour encore plus de polyvalence dans la distribution des E/S

Logiciel VENUE 3

En mettant à niveau leur logiciel VENUE vers la nouvelle version 3, les utilisateurs des

systèmes VENUE bénéficieront de l'ensemble des nouvelles fonctionnalités de cette version pour accélérer de manière significative leurs workflows ainsi que toutes les tâches de mixage. Les utilisateurs actuels de la SC48 noteront une hausse considérable de la fonctionnalité du logiciel avec davantage de bus, de canaux de traitement d'entrée, de slots de plug-ins et de pistes Pro Tools. Cette nouvelle version inclut les améliorations suivantes :

- Enregistrement et lecture d'un maximum de 32 canaux Pro Tools (contre 18 précédemment) via FireWire (avec une SC48 et une carte optionnelle FWx)
- Plus de canaux de traitement d'entrée pour les systèmes SC48 (64 contre 48 précédemment) et VENUE Mix Rack (80 contre 64 précédemment)
- Filtre HPF inclus dans tous les presets d'EQ et pour la copie des réglages d'EQ
- Configuration rapide de la disposition des tranches de la console grâce à un simple copier/coller des tranches
- Gestion d'un nombre de mix de retour encore plus important avec 24 bus disponibles pour la SC48 (contre 16 précédemment)
- Plus de plug-ins pour plus d'options créatives, avec désormais 40 emplacements pour plug-ins disponibles sur la SC48 (contre 20 précédemment)
- Bouton Console User programmable dans la liste des événements pour effectuer des tâches courantes telles que la définition d'un tap tempo ou le rappel d'un snapshot

« Les utilisateurs prennent conscience de tous les avantages qu'ils peuvent tirer des solutions d'E/S en réseau et attendent aujourd'hui des fonctionnalités extrêmement puissantes dans des consoles toujours plus compactes », déclare Sheldon Radford, chef de produit senior chez Avid. « Avec le système SC48 Remote, ils accèdent au son, aux performances et à la fiabilité qui ont fait le succès des systèmes VENUE, avec en plus la possibilité de répartir la distribution des E/S pour atteindre une qualité de son optimale. Ils peuvent aussi adapter leur système en plaçant jusqu'à 48 entrées sur scène ou en distribuant les E/S pour gérer tous les types de sources, sur scène, en régie façade, ou même à n'importe quel autre endroit de la salle. »

Disponibilité :

Le système VENUE SC48 Remote, la mise à niveau VENUE 3, le boîtier distant Stage 48 et la carte Snake Ethernet associée seront disponibles dans le monde entier au mois de février 2012.