



AJA Video Systems met en ligne aujourd'hui le nouveau firmware V 3.0 pour les Ki Pro et les enregistreurs Ki Pro Mini sur cartes CF en 4:2:2 10-bit. Ce firmware inclut de nouvelles fonctionnalités qui offrent aux utilisateurs des mondes du cinéma et du broadcast, une plus grande flexibilité et des capacités étendues. Le firmware 3.0 est téléchargeable gratuitement pour tous les possesseurs de Ki Pro et de Ki Pro Mini.

"Cette évolution majeure étend les performances des enregistreurs Ki Pro et Ki Pro Mini, qui étaient déjà les références des enregistreurs pour toute la profession," déclare Nick Rashby président de AJA, il continue, "Nous avons ajouté des fonctionnalités d'enregistrement toutes nouvelles qui étaient demandées par nos utilisateurs, côté post-production nous avons inclus des options uniques comme le transfert des fichiers directement au travers des ports réseau et FireWire ainsi qu'une sortie Super Output incluant l'affichage du time code."

Parmi les nouvelles fonctionnalités pour Ki Pro et Ki Pro Mini vous noterez :

- . Transfert des données via le port FireWire 800 – Le Ki Pro peut maintenant être configuré pour le transfert en FireWire 800 des données vers un ordinateur Apple. Option particulièrement utile lorsque l'enregistreur n'est pas accessible physiquement et que le Kistor ne peut être extrait.
- . Transfert des données via le port réseau LAN – Autorise le transfert des fichiers à travers le réseau Ethernet standard pour les Ki Pro et Ki Pro Mini.
- . Super Out - Ki Pro et Ki Pro Mini peuvent maintenant afficher le timecode et l'état de transport en incrustation sur le signal vidéo. Cette fonction permet le contrôle en un coup d'oeil de l'état du système sans avoir à checker l'appareil. Elle permet aussi les copies timecodées. Cette option est activable sur les deux KiPro et Kipro Mini.
- . Création de Playlist – Une nouvelle fonction, accessible sur l'interface réseau qui permet la flexibilité de lecture dans la sélection des clips.
- . Port FireWire 400 (1394a) actif-- permet de fournir au KiPro les infos de Start / Stop et de time code provenant de caméscopes, en HDV par exemple, qui ne fournissent pas de timecode LTC via le SDI de sortie.
- . Prise en compte par les KiPro Mini du timecode inséré dans le HDMI pour les caméscopes Sony NEX-FS100 et autres Sony NXCAM series.
- . Activation du port ExpressCard/34 – Le Ki Pro est désormais actif pour les cartes en 34mm. Attention incompatibilité avec les ExpressCard/54. Les cartes compatibles sont listées dans la partie Support du KiPro..
- . Fonctions additionnelles en RS-422 pour les Ki Pro utilisés en Post Production

. Fonctions LANC Actives – Le Ki Pro permet désormais aux cameramen de contrôler leurs prises en contrôle LANC pour les caméras compatibles.

. Compatibilité 1080 Variable Frame Rate pour certains caméscopes Canon et les Ki Pro et Ki Pro Mini.

. Des Presets peuvent être créés, sauvegardés et rappelés pour faciliter l'interaction entre KiPro et KiPro Mini.

. Option de Recording continu – La v3.0 ajoute l'option de ne pas arrêter le recording, même en cas de perte de signal vidéo. Les Ki Pro et Ki Pro Mini généreront un signal de changement de statut des images vidéo et reprendront l'enregistrement vidéo automatiquement lorsqu'un signal valide sera récupéré.

La version v3.0 du firmware est disponible gratuitement par téléchargement pour les utilisateurs de Ki Pro et de Ki Pro Mini.

Téléchargements :

Pour Ki Pro [http:// www.aja.com/support/ki-pro/ki-pro.php](http://www.aja.com/support/ki-pro/ki-pro.php)

Pour Ki Pro Mini [http:// www.aja.com/support/ki-pro/ki-pro-mini.php](http://www.aja.com/support/ki-pro/ki-pro-mini.php)