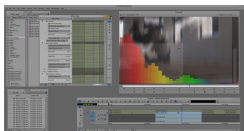
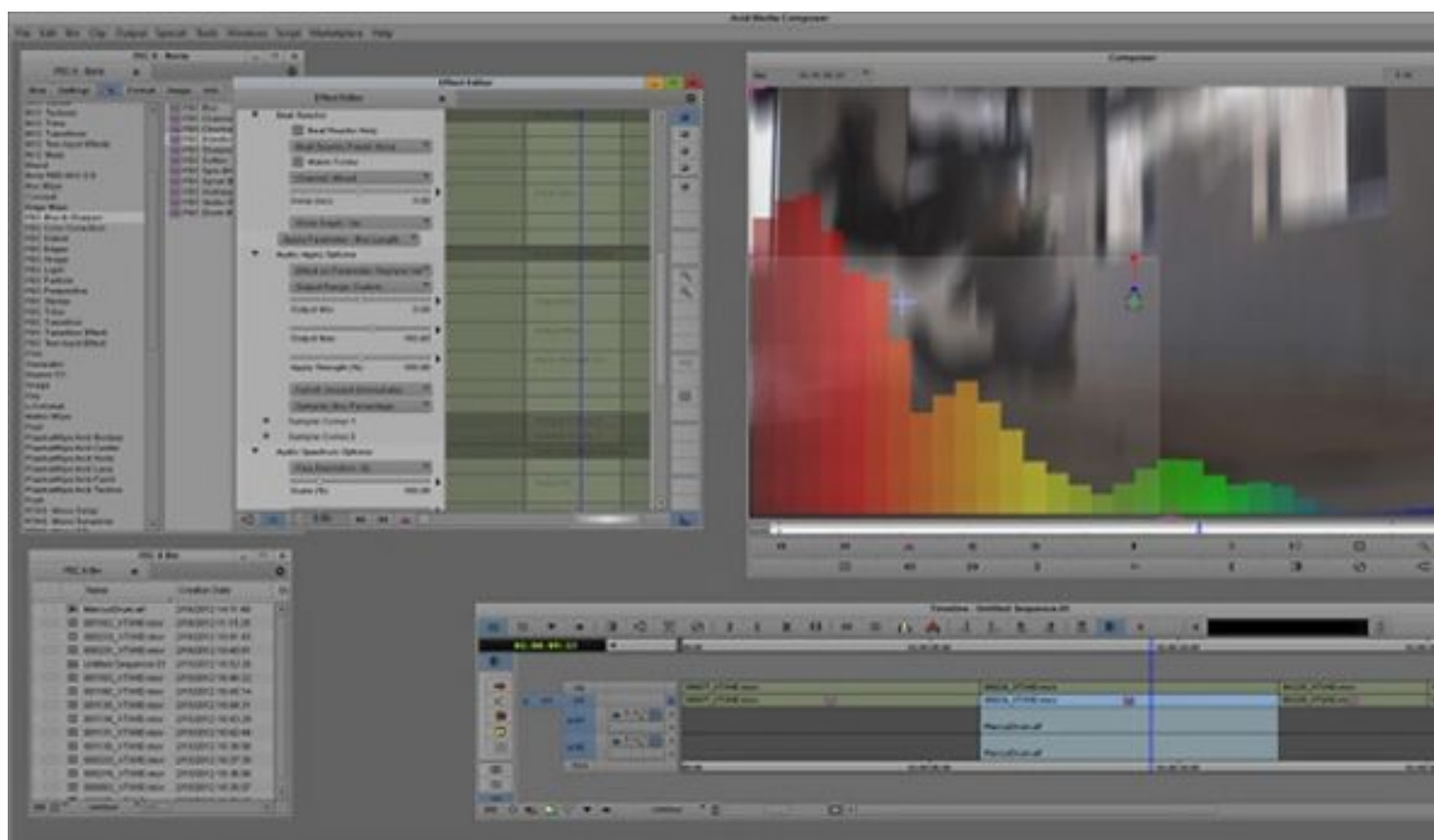


Boris : Quoi de neuf dans Final Effects Complete 6 pour les monteurs Avid

Écrit par jasperney
Samedi, 21 Avril 2012 19:48



Dans cet épisode, Boris TV, Paul Ezzy démontre ce qu'il y a de neuf dans Final effets complète 6 AVX, y compris les Beat Reactor audio axée sur la création d'effets, le mode de comparaison pour comparer un résultat filtré avec une source non filtrée, le nouveau Super Dissolve, le Rectangular Scale Wipe, ainsi que les transitions Dissolve RGB.



[Voir le film de présentation](#)

Final effets Complete 6 AVX est une collection de 110 effets et transitions pour Avid Media Composer 6, Symphonie 6, et NewsCutter 10. Ces filtres simples à utiliser vous permettent de créer des looks tout à fait uniques avec seulement quelques ajustements simples. Générez rapidement toutes les fonctionnalités des effets de particules 3D tels que des cheveux, Bubbles, et M. Mercure; puiser dans une gamme complète de transitions uniques et auto-animées, comprenant Glass Wipe et Light Wipe, et pimenter vos titres avec des traitements de pointe tels que Wiggle Edges, Burn Edges, et Sparkle Edges.

Pour une durée limitée: Final effets Complete 6 AVX est à seulement 80 € HT pour les

Boris : Quoi de neuf dans Final Effects Complete 6 pour les monteurs Avid

Écrit par jasperney
Samedi, 21 Avril 2012 19:48

utilisateurs de BCC AVX 8