

Tommaso Vergallo rejoint Digimage Cinéma, où il sera chargé de la post-production numérique dédiée aux longs métrages, dans le cadre du nouveau site installé à Montrouge. Ce bientôt l'étalonnage du deuxième film de Gilles Legrand, "Entre femmes et loups". Denis Auboyer, président du Groupe MONAL(LVT, CMC, RGB et Digimage) a annoncé l'ouverture prochaine d'un nouveau site dédié aux prestations pour le cinéma(photochimique et numérique); situé à Montrouge, au 89 rue Gabriel Peri. Il sera équipé d'une salle d'étalonnage (console Lustre Incinérateur et projecteurs Kinoton numériques) relié à un serveur d'une capacité de 30 To. Il sera également équipé d'un scanner Arriscan et d'une chaîne dédiée à la restauration de longs métrages(DVNR HD/2K, stations de correction MTI Correct). La société proposera également des encodages sous formats Jpeg 2000 et Mpeg 2 pour la réalisation de copies de distribution numériques. Le site devrait être opérationnel d'ici un mois environ. Source : Ecran Total