Découvrez les dernières nouveautés de la version 10.1 de Apple FCP X. Repensé dans sa totalité Final Cut pro accélère chaque étape du processus de postproduction tout en améliorant la qualité et la flexibilité. Disponible sur App Store ou auprès de CTM Solutions. Nouvelle mise à jour 10.1, optimisez pour post-produire en 4K et en Ultra HD avec le nouveau mac Pro, à découvrir :

• Lecture et rendu optimisés à l'aide des deux processeurs graphiques du nouvea du Mac Pro
• Contrôle vidéo jusqu'à 4K via Thunderbolt 2 et HDMI sur certains ordinateurs Mac

• Contenu 4K, y compris titres, transitions et générateurs
• Des bibliothèques vous permettent de rassembler plusieurs événements et projets dans un même groupe
• Ouvrez et fermez facilement les différentes bibliothèques pour ne charger que les données dont vous avez besoin
• Option permettant d'importer des données à l'intérieur ou à l'extérieur d'une bibliothèque
• Sauvegarde automatique des bibliothèques sur un lecteur ou dans un emplacement réseau défini par l'utilisateur
• Les instantanés de projet vous permettent de capturer l'état d'un projet pour créer rapidement des versions
• Poignées de fondu audio sur les différents canaux audio dans la timeline
• Ajoutez des vitesses de resynchronisation précises en les saisissant sous forme numérique dans la timeline
• Option de resynchronisation sans ondulations
• Remplacement et resynchronisation en une étape
• Dimensions d'image de projet personnalisées
• Coupes affichées sur tous les types de plans
• La commande Joindre la coupe supprime les coupes par lame de rasoir des plans dans la timeline
• Détachez l'audio des plans multicam dans la timeline pour manipuler séparément l'audio et la vidéo
• Effectuez des montages vidéo ou audio seulement dans la timeline avec des plans multicam comme sources
• Coupez et déplacez l'audio dans des coupes en J et en L
• Effectuez un roll audio avec des scissions de coupe en J et en L ouvertes
• Option permettant de masquer le navigateur afin de gagner de l'espace à l'écran
• Prise en charge native des fichiers .MTS et .MT2S des caméras AVCHD
• Indicateurs de données utilisées sur les plans sources
• Amélioration des performances pour les projets de grande taille
• Amélioration des performances lors de la modification ou de l'ajout de mots-clés à de nombreux plans à la fois
• Déplacez, copiez et collez facilement plusieurs images clés
• Option d'animation linéaire avec l'effet Ken Burns
• Amélioration de la stabilisation de l'image avec les modes InertiaCam et Tripod
• Importez des photos depuis des appareils iOS
• Commandes de qualité de lecture et proxy accessibles dans le menu Visualiseur
• Prise en charge des métadonnées portrait/paysage dans les images fixes
• Paramètres des effets, polices et taille du texte inclus dans les métadonnées XML
• Meilleure prise en charge de l'évolution des données et du montage pendant l'acquisition
• FxPlug 3 avec interfaces de module personnalisées et prise en charge d'un double processeur graphique
• API pour opérations de partage personnalisées à l'aide de logiciels de tierce partie
• Partage direct sur YouTube avec une résolution 4K
• Partage direct sur les sites vidéo chinois Youku et Tudou
• Localisation en espagnol