Nouveau livre consacré à l'initiation du montage vidéo sur Apple Final Cut pro X disponible chez Eyrolles . Il s'agit avant tout d'un livre de méthodologie permettant de comprendre la philosophie du logiciel et de travailler le plus sereinement possible avec Final Cut Pro X. Il ne s'agit pas d'une formation exhaustive à toutes les fonctionnalités du logiciel :

Que ce soit avec une caméra, un caméscope, un téléphone portable ou un reflex numérique, nous avons tous désormais la possibilité de filmer des images. Les outils de montage qui permettent de les valoriser sont devenus eux aussi très courants ; malheureusement, ils étaient jusqu'à présent soit très accessibles et technologiquement limités, soit très puissants, peu ergonomiques et destinés à des utilisateurs aguerris. Avec Final Cut Pro X, Apple tente de modifier la donne et d'allier la puissance et la simplicité d'utilisation à un prix grand public.

Cet ouvrage s'adresse à tous les vidéastes, expérimentés ou non, qui désirent se lancer dans le montage de leurs reportages, webdocumentaires, films institutionnels, clips ou courts-métrages avec Final Cut Pro X. De la sécurisation des rushes au choix des formats et à l'export des fichiers, du premier montage "bout-à-bout" à l'ajout des transitions et des effets, il propose une description pas à pas du flux de travail à mettre en oeuvre pour passer de l'image brute issue de la caméra à un fi lm qui pourra être diffusé sur Internet, DVD ou Blu-ray.