



Panasonic a profité du salon NAB 2016 pour élargir considérablement sa gamme de caméras plateau en annonçant la disponibilité immédiate de la caméra 4K AK-UC3000 et de l'AK-HC5000, qui produit des images 1080p à 240 ips. Dotée d'un capteur MOS, la caméra AK-UC3000 produit un signal UHD allant jusqu'à 50p tout en proposant des images de qualité supérieure en HD :



- La monture B4 de la caméra prend en charge toute une gamme d'objectifs 2/3 de pouce afin de maximiser le retour sur investissement des objectifs existants.

- **La UC3000** permet également de filmer avec une haute sensibilité (F10 à 2 000 lx), un bruit minimal (rapport signal/bruit de 60dB+), une haute résolution (1 800 lignes /UHD) ainsi qu'une large plage dynamique de 600 % (- 6 d ?36 dB).

- En outre, la caméra **AK-HC5000** a tout pour devenir le modèle phare de Panasonic en plateau. Capable de produire à grande vitesse des images 1080p à 240 ips, elle incorpore des nouveaux capteurs 3-CMOS de type 2/3 à 2,2 mégapixels avec une haute sensibilité (F11 à 2

000 lx), un bruit minimal (rapport signal/bruit de 60dB+) et une résolution mesurée à 1 100 lignes.

- La caméra **HC5000** partage de nombreuses fonctionnalités avec la caméra UC3000, y compris une assistance avancée à la mise au point, un gain « shockless » (- 3 dB à 36 dB), un paramètre gamma utilisateur, un socle de suivi des corrections gamma de noir, une réduction du bruit numérique (DNR) par paliers, une inclinaison réduite et une fonction Dynamic Range Stretch (DRS). Le modèle inclut en outre une fonction de compensation de l'effet « bande flash » dont souffrent la plupart des capteurs MOS.

- L'unité de commande de caméra **AK-UCU500** permet l'alimentation en courant sur plus de 2 000 m par fibre hybride et produit simultanément des signaux en 4K et HD. Les deux nouveaux panneaux de commande à distance AK-HRP1000 et HRP1005, qui possèdent chacun un écran de mesure LCD en couleur, permettent le contrôle IP. Un nouveau viseur LCD Full HD de 9 pouces est également disponible.

- Par ailleurs, Panasonic a annoncé la sortie d'une nouvelle carte expressP2. La série B se décline en deux modèles : la carte **AU-XP0512BG** (512 Go) sur laquelle il est possible d'enregistrer en 4K pendant 180 minutes¹ et la carte **AU-XP0256BG** (256 Go).

- Disponible à la fin du mois de mai 2016, elle sert de média d'enregistrement pour la gamme VariCam et comporte une fonctionnalité de correction des erreurs équivalente au système RAID, qui rétablit les données d'erreur secteur/page ne pouvant pas être corrigées avec une carte mémoire ordinaire.

- La série B est capable de transférer des données à une vitesse maximale de 10 Gb/s², soit quatre fois plus rapide que les cartes expressP2 existantes.

* 1 : enregistrement avec AVC-Intra 4K 422 23,98p

* 2 : Avec un lecteur de carte doté d'une interface haute vitesse comme prochainement prévu. Si vous utilisez un lecteur de carte expressP2 AU-XP01 avec une interface USB3.0, la vitesse maximale de transfert des données est de 2,4 Gb/s, comme pour les cartes expressP2 de série A.