



Sony dévoile en première mondiale sa caméra d'épaule XDCAM 4K avec capteur d'image 2/3. Sony annonce la sortie de sa toute dernière caméra d'épaule XDCAM, la PXW-Z450. Capable de capturer une qualité d'image 4K (3840 x 2160) grâce à son nouveau capteur CMOS Exmor R™ de type 2/3, cette caméra possède un équilibre exceptionnel et une faible consommation électrique, en plus d'excellentes fonctionnalités réseau :



*« Sony renforce encore plus sa position de développeur de technologies et de créateur de solutions en réponse aux attentes de nos clients dans l'espace de production 4K », explique Lucie Wendremaire, responsable marketing chez Sony Professional Solutions Europe. « En tant que première caméra d'épaule 4K XDCAM au monde à être équipée d'un capteur d'images 4K de type 2/3, la Sony PXW-Z450 dépasse les capacités courantes d'une caméra, ce qui en fait le choix idéal pour les diffuseurs qui produisent diverses émissions télévisées en 4K. »*

- La PXW-Z450 accueille des objectifs standards de type B4, fixés à même le boîtier, sans besoin d'un adaptateur, assurant ainsi une souplesse et une facilité de choix entre différents objectifs. Avec un rapport de zoom élevé et une grande profondeur de champ (DOF), les utilisateurs seront assurés d'obtenir une qualité d'image exceptionnelle.

- La caméra prend également en charge l'enregistrement multiformat pour de nombreuses applications, permettant ainsi aux utilisateurs de tourner en Full HD 1080p et de passer à 4K 59.94p si nécessaire. La PXW-Z450 prend en charge le XAVC Intra et le XAVC Long pour les enregistrements aux formats 4K ainsi que le MPEG HD422.
- De plus, la PXW-Z450 peut prendre en charge les fonctionnalités pool feed (HD/SD-SDI), pour permettre aux diffuseurs d'enregistrer un signal externe sur une carte SxS depuis une autre caméra sur place sans lecteur portatif.
- Adaptée à la production sur le terrain, la PXW-Z450 hérite de nombreuses fonctionnalités de la PXW-X400. Elle inclut notamment le bouton « ONLINE », qui permet aux utilisateurs de transmettre simplement les clips proxy ou les signaux AV en streaming direct à d'autres équipements connectés en réseau, une faible consommation électrique équivalente, ainsi que des objectifs et un boîtier bien équilibrés qui résolvent tous les problèmes de poids vers l'avant pour un meilleur confort de tournage tout au long de la journée.
- Pour les utilisateurs actuels de la PXW-X400, Sony introduira également un kit de mise à jour 4K, le CBK-Z450UK. Ce nouveau kit offrira aux utilisateurs les mêmes fonctionnalités que la PXW-Z45022.
- La PXW-Z450 est uniquement composée d'un boîtier et ne contient aucun objectif ou viseur, mais elle peut être couplée avec un viseur OLED Full HD de la série HDVF en option (HDVF-EL20/EL30), pour une excellente performance de mise au point, ce qui en fait une combinaison idéale pour tous vos besoins actuels en termes de créations de contenu les plus exigeantes.
- La PXW-Z450 sera exposée au salon NAB 2016 sur le stand C11001, Hall central, C-5, au centre des congrès de Las Vegas, NV, Etats-Unis.
- La sortie de la PXW-Z450 est prévue pour la fin 2016.
- La sortie de la CBK-Z450UK est prévue courant 2017.