



Panasonic annonce sa nouvelle caméra cinéma VariCam LT se présentant dans un boîtier léger et compact en magnésium et offrant la même qualité d'image que la caméra VariCam 35, plus volumineuse. Le capteur Super 35, dispose d'une large plage dynamique, d'une gamme chromatique étendue et d'une haute sensibilité pour une acquisition d'image en 4K.

Elle dispose de deux ISO natifs de 800 et 5 000, cette dernière favorisant les prises de vue claires dans des conditions très peu lumineuses.



**En février 2016 Panasonic présentait le nouveau modèle de sa gamme Varicam, une petite sœur pour la Varicam 35 ! ...**

- C'est à Barcelone, avec quelques heures d'avance sur Hollywood, que Luc Bara, Technical Product Manager de Panasonic, a dévoilé la nouvelle caméra, devant une poignée de journalistes techniques européens...

- Équipée du même capteur que la VariCam 35, mais plus légère et compacte, la VariCam LT n'est pas une sous-VariCam. Il s'agit bien d'une deuxième caméra dans la gamme Panasonic à capteur S35, une caméra déjà fonctionnelle et qui est déjà disponible en commercialisation

- Une VariCam légère à capteur S35 : basée sur le même capteur 4K que la VariCam 35, la LT dispose aussi des deux gammes de sensibilité, 800 iso et 5000 iso. Elle enregistre sur une carte Express P2 et sur une carte SD pour les proxies. Elle possède les mêmes possibilités d'appliquer des courbes différentes sur les enregistrements, les sorties, le viseur.

- La LT est différente de la 35 sur plusieurs points, à commencer par son prix allégé à 18 000 €. Plus courte, la LT est aussi plus légère, 2,7 kg corps de caméra seul, ce qui permet d'envisager le montage de la caméra sur un stabilisateur. Son ergonomie est conçue pour regrouper un maximum de commandes sur le côté gauche, à portée de main immédiate du cadreur.

- Le capteur peut se régler en 4K (4096 x 2160) ou en UHD (3840 x 2160), mais il possède un nouveau mode Center Crop en 2K & HD. Dans ce mode, la surface image sur le capteur est 1,2 fois supérieure à un capteur 2/3". Ce qui peut être compensé avec une monture pour objectifs vidéo B4 avec convertisseur optique intégré. En Center Crop, la vitesse de prise de vues monte à 120 i/s en enregistrement AVC Intra 2K 4.2.2. et jusqu'à 240 i/s dans un nouveau codec AVC Intra 2K-LT...

### **Les avantages de la VariCam LT sont les suivants :**

- Même capteur que la VariCam 35
- Résolution 4K (4096x2160) et UHD (3840x2160) en 60p - Large plage dynamique de 14 diaphs
- Deux ISO natifs de 800 et 5 000
- Gamme chromatique étendue
- Fichier scène avec 5 positions et mode V-Look
- Ralenti 2K et HD à 240 images/seconde
- Prise de vue infrarouge
- Étalonnage des couleurs intégré
- Enregistrement principal et proxy

### **Références et tarif :**

- AU-V35LT1G (caméra) Disponible. Tarif catalogue public : 18000 € HT
- AU-VCVF10G (viseur) Disponible. Tarif catalogue public : 6000 € HT
- AU-VSHL2G (épaulière) Disponible. Tarif catalogue public : 1500 € HT
- AU-VGRP1G (grip) Disponible. Tarif catalogue public : 1250 € HT
- AU-VMPL1G (monture PL) Disponible. Tarif catalogue public : 1300 € HT

**Devis et informations disponibles après de CTM Solutions au 01 40 85 45 40 ou [ventes@ctmsolutions.com](mailto:ventes@ctmsolutions.com)**