



La nouvelle caméra Varicam HS est capable d'enregistrer jusqu'à 240 images par seconde. La Varicam HS propose aux utilisateurs une monture à baïonnette, un capteur 3MOS de type 2/3, 14+ stops, une gamme chromatique étendue et un enregistrement continu à 240ips. Elle dispose également de l'enregistrement double codec ou encore de l'étalonnage intégré :

- La Varicam HS intègre la gamme de codecs vidéo AVC-ULTRA, permet de capturer des images 1080p à haute vitesse (jusqu'à 240ips) et présente une conception modulaire innovante. La tête de caméra de type 2/3 de la Varicam HS se raccorde au module d'enregistrement AVC-ULTRA pour offrir toutes les fonctionnalités et l'ergonomie d'un caméscope de production conventionnel.

- La flexibilité de ce système peut être étendue grâce à un "cordon ombilical" reliant le module de caméra de type 2/3 (AU-V23HS1) au module d'enregistrement (AU-VREC1) pour obtenir les fonctionnalités d'une caméra "boîtier" utilisable sur un bras ou une tourelle et répondre à tout autre besoin de caméra "à distance".

- Ce module d'enregistrement classique peut aussi être remplacé par le nouveau module de caméra 4K s35 mm de Panasonic (AU-V35C1) pour permettre aux professionnels de passer d'une tête de caméra de type 2/3 à une tête s35 mm afin de s'adapter au mieux à leur créativité. La caméra prend également en charge les formats Apple ProRes 4444 et ProRes 422 HQ pour l'enregistrement HD.