



XAVC de Sony : filmez avec les dernières caméras numériques professionnelles de Sony, les F5 et F55, importez directement les fichiers XAVC dans Final Cut Pro X, puis commencez à monter sans attendre :

Grâce à la prise en charge de résolutions allant jusqu'à 4K, vous pouvez travailler avec les fichiers natifs ou bien les convertir au format Apple ProRes en arrière-plan pour des performances encore meilleures.

[Téléchargement des Plug-in pour Apple FCP X](#)