

AVC ULTRA

Panasonic Corporation étoffe sa prise en charge de la connectivité dans le domaine de l'audiovisuel professionnel. Les produits annoncés sont des plug-ins AVC-ULTRA pour Avid Media Composer 6.5 (en version Mac et Windows) :

Plug-ins AVC-ULTRA pour Avid Media Composer 6.5 (versions Mac et Windows) :

Avid et Panasonic collaborent depuis 2004 dans le but de simplifier les workflows basés sur fichiers, notamment grâce à l'évolution de format d'enregistrement sur carte mémoire P2. Le dernier kit de développement de logiciels Avid facilite la création d'outils permettant de travailler avec la famille de codecs AVC-ULTRA, notamment AVC-Proxy, AVC-Intra et AVC-LongG.

L'AVC-ULTRA autorise l'enregistrement 4:2:2 en Full HD en qualité master et/ou à faible débit binaire (10 bits) pour répondre aux divers besoins des utilisateurs, de la mastérisation à la transmission. Les encodages AVC-Proxy s'effectuent parallèlement à ceux réalisés dans des formats de production à plus grande bande passante, ce qui permet de procéder à un montage hors ligne rapide et efficace, à des débits allant de 3,5 mégabits à 800 kilobits par seconde. Le format AVC-Intra permet actuellement d'effectuer une production de bout en bout, depuis le workflow natif de la caméra jusqu'à la diffusion, la transmission et la mastérisation finale en passant par le montage hors ligne et nearline (de proximité). L'AVC-LongG, conçu pour les applications où la taille des fichiers est un critère essentiel, permet d'effectuer des enregistrements échantillonnés 4:2:2 en 10 bits et génère des fichiers bien plus petits que le MPEG-2, ce qui réduit les frais de stockage et les temps de transfert tout en offrant une qualité vidéo identique, voire supérieure.

Les nouveaux plug-ins AVC-ULTRA sont les suivants :

Description	Référence	Fonctionnalité	Date de lancement	Pr re
Clé logicielle	AJ-PS001	AVC-Proxy Re-link	Juin 2013	€1
Clé logicielle	AJ-PS002	AVC-Intra Export	Juin 2013	€1
Clé logicielle	AJ-PS003	AVC-LongG Export	Octobre 2013	€1
Clé logicielle	AJ-PS004	AVC-LongG Import	Octobre 2013	€9

. Le plug-in AJ-PS001 active la fonctionnalité AVC-Proxy Re-Link, qui permet à l'utilisateur d'importer du contenu AVC-Proxy et de le modifier en natif ; les séquences montées sont

automatiquement reliées aux séquences hautes résolutions correspondantes. Le workflow par proxy accélère les transferts de fichiers tout en réduisant l'espace de stockage nécessaire ; il constitue une solution idéale pour les flashes infos, les longs métrages documentaires et la télé-réalité.

. Le plug-in AJ-PS002 active la fonctionnalité AVC-Intra Export, qui permet à l'utilisateur d'exporter les séquences AVC-Intra 100/50. Il autorise l'exportation depuis une carte P2 ou un dossier du disque dur et prend en charge les séquences divisées en plusieurs fichiers.

Les plug-ins AJ-PS001 et AJ-PS002 seront disponibles en juin 2013 aux prix de vente conseillés de 190 € et 140 € respectivement. Ils seront téléchargeables sur le site web de Panasonic en juin et seront assortis d'une période d'essai de 30 jours.

. Le plug-in AJ-PS003 active la fonctionnalité AVC-LongG Export, qui donne le choix entre quatre tailles de fichiers avec des débits de 6 à 50 Mbps.

. Le plug-in AJ-PS004 active la fonctionnalité AVC-LongG Import, qui permet d'importer les séquences AVC-LongG P2 et de les monter de manière native sur la frise chronologique et, ce faisant, de faire interagir de manière transparente les caméras AVC-ULTRA avec Avid Media Composer.

Les plug-ins AJ-PS003 et AJ-PS004 seront disponibles en octobre 2013 aux prix de vente conseillés de 140 € et 95 € respectivement. Ils seront téléchargeables sur le site web de Panasonic en octobre et seront assortis d'une période d'essai de 30 jours.