

Écrit par Jean-Christophe Perney
Dimanche, 30 Octobre 2011 22:30



"C'est la première fois que le mixage numérique en interne égale une sommation externe. On arrive à un vrai son musical." Dominique Blanc-Francard, Studio Labomatic (Rose, Raphael, Grand Corps Malade, Calogero...) Découvrez l'essence du métier de réalisateur de disque, Pro Tools|HDX et Pro Tools HD 10.

Bénédicte Schmitt et Dominique Blanc-Francard, du Studio Labomatic, ont accompagné d'innombrables albums et artistes vers le succès dont Sinclair, Raphaël, Camille, Rose, Benjamin Biolay, Grand Corps Malade ou encore tout récemment Brigitte et Jean Louis Aubert. Comme ils le disent si bien, « c'est la chanson qui dicte son chemin. Il n'y en a qu'un seul qui marche, il faut juste le trouver ».

Voyagez au cœur du métier d'ingénieur du son/réalisateur et découvrez ce qu'ils pensent du nouveau système Pro Tools HDX ainsi que du nouveau logiciel Pro Tools HD 10, qu'ils ont été parmi les tout premiers à tester.

[Reportage vidéo disponible sur youtube](#)