IGNITION

RELIABILITY
FLEXIBILITY
INNOVATION

NINSIGHT **IGNITION**

AUTOMATION - DIGITAL ASSET & WORKFLOW MANAGEMENT

LA NOUVELLE GENERATION D'AUTOMATION ET D'ASSET MANAGEMENT !

Des années d'expérience en matière de télévision et de gestion des médias ont permis à nos ingénieurs de créer un nouvel outil puissant, fiable et entièrement configurable par nos clients : Ignition Automation & Digital Asset Management .

Nous nous sommes spécialisés dans l'édition de Progiciels pour la télévision et la production. Nos solutions sont à la hauteur de vos exigences. Vous avez besoin de rationaliser, d'augmenter votre productivité, de fiabiliser votre workflow, et d'anticiper l'avenir afin de répondre instantanément aux nouveaux besoins d'un marché sans cesse en mouvement. IGNITION permet de répondre à ces attentes.

Les systèmes innovants d'Automation & Digital Asset Management IGNITION anticipent constamment les besoins de l'industrie.

Nos systèmes sont totalement modulaires et évolutifs d'un système simple canal à des systèmes complexes de multi-diffusion. Laissez-vous séduire par la nouvelle génération de nos progiciels !

IGNITION est une gamme complète d'applications fiables qui automatisent la gestion de fichiers de programmes, de la préparation à l'archivage de fichiers en passant par la diffusion. De plus, IGNITION gère les données média et leur indexation (i.e. content management).

Facile à installer, à utiliser et à mettre à jour, IGNITION vous offre la fiablité à un prix inégalable.

DES OUTILS VRAIMENT EFFICACES

L'efficacité de l'asset management particulièrement dans la gestion des transferts de contenus entre toutes les localisations, y compris les systèmes d'archivage long terme, permettent une diminution drastique des manipulations humaines, fastideuses et sécurisent le Workflow.

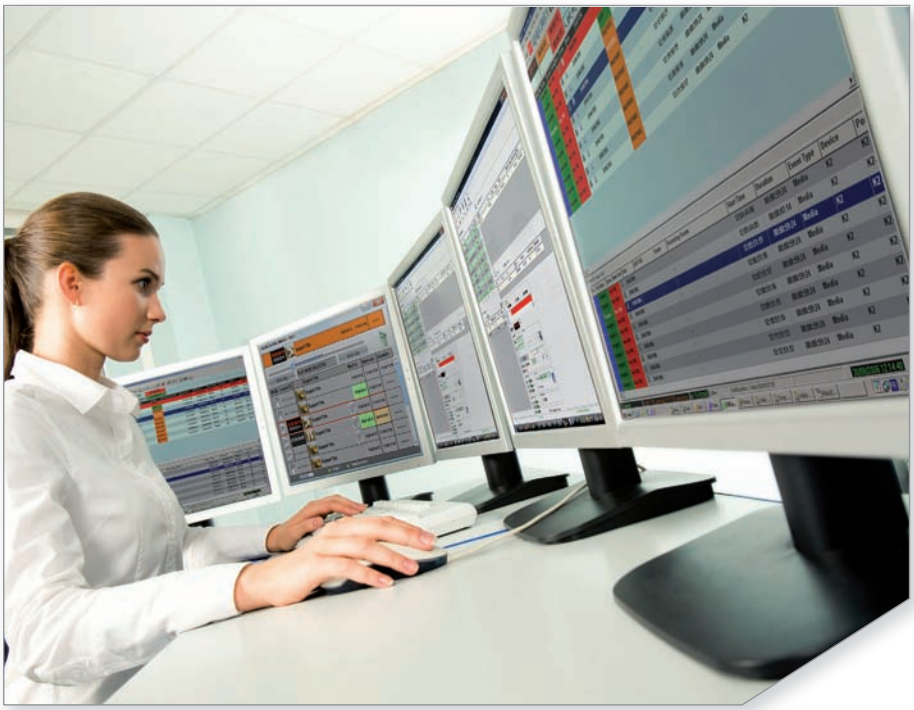
Le retour sur investissement devient très rapide du fait de l'augmentation de productivité et du passage à une gestion système sans cassettes vidéo (Tapeless).

Toutes les fonctions nécéssaires de gestion des médias, d'archivage et d'indexation sont fournies dans toutes les versions de nos Progiciels.

IGNITION Asset Management s'intégre aussi bien dans une chaîne de télévision que dans n'importe quelle situation ou la gestion des médias audiovisuels, leur indexation ou encore leur archivage deviennent une nécéssité.

Concu pour être évolutif et configurable par les utilisateurs, IGNITION est la solution compléte répondant aujourd'hui aux besoins de demain.

UNE AUTOMATION et un GESTIONNAIRE DE WORKFLOW



C'EST LA FIABILITE QUI PRIME

Au cours de ces dernières années, nos ingénieurs ont mis l'accent sur la gestion des modes dégradés consécutifs à des incidents sur des équipements. Notre expérience en ce domaine nous permet de mettre en place des solutions de backup de la diffusion et des workflows, permettant à nos clients d'accéder à un niveau de disponibilité extrêmement élevé.

SUPPORT UNICODE

Le cœur d'Ignition est entièrement compatible avec le standard Unicode. Cela signifie un support complet et natif de tous les langues.

Cette fonctionnalité est très importante pour l'indexation, celle ci ne ne pouvant se faire efficacement que dans la langue du pays.

PLAYER

Ignition Player est le logiciel de gestion des play-lists. Ce logiciel contrôle les équipements de diffusion associés à un ou plusieurs départs et ce dans tous types d'environnements et de systèmes broadcast.

Parce que chaque système est unique, l'interface d'Ignition Player, simple et facile d'utilisation, est entièrement configurable par l'utilisateur final.

Doté d'outils performants et innovants autour de la création et de la gestion d'événements, Player dispose de tous les outils nécessaires à une diffusion simple ou très évoluée (mélangeur, logo, synthé, événements secondaires sur Time Line, habillage dynamique).

MOVER

Ignition Mover connait en permanence les besoins de diffusions, l'état des enregistrements et les transferts de fichiers en cours.

Pouvant piloter l'ensemble des serveurs du marché et un grand nombre de robotiques, Ignition Mover vous libère de la surveillance des transferts et anticipe au mieux les besoins.

Ce logiciel ultra-performant détecte également automatiquement les fichiers non renseignés dans la base de données (Orphelins) et permet leur utilisation sans aucune saisie par l'opérateur dans d'autres modules d'Ignition.

POINTS FORTS

Asset Management de troisième génération facilitant la gestion et les mouvements des medias.

- Gestion des enregistrements live ou différés, contrôle des équipements de décodage et gestion des chemins des sources vidéo.
- Gestion du Time delay, gestion de la segmentation intra-programmes.
- Gestion des archivages de dernière génération, Fonctions évoluées de manipulation de fichiers, MXF datas, NewCopy, Partial Restore.etc.
- Consultation locale ou distante des contenus des serveurs en Haute ou basse résolution.
- Intégration totale avec les solutions de trafic management. Remontée des informations et de toutes les modifications de médias. Gestion des clés de réconciliations, gestion des As runs. Gestion des droits et des purges.
- Possibilité de piloter tous les canaux de diffusion à partir d'un seul poste opérateur.
- Gestion des décrochages multiples.

ASSET MANAGER

L'intégration d'une solution de Media Asset Management cœur du processus de production ou de diffusion est essentielle afin d'augemnter la productivité et effectuer des taches impossibles à traiter manuellement.

Ignition Asset Manager est une solution complète qui aide les opérateurs tout au long de la vie des médias et des multiples instances de ces derniers. Ex : Un même film peut être localisé sur plusieurs serveurs et archives, dans plusieurs formats vidéo. Les données associées au film se trouvant elles dans d'autres localisations. (Pdf, photos, textes, Liste de montage, sous titrage, audio, etc.)

Notre solution est aussi un excellent moyen de maximiser les échanges extérieurs avec les producteurs ou les différents Clients (Cache TV, DVD, VOD, Internet, etc.).

WEB & KNOWLEDGE

IGNITION, c'est la gestion des ressources numériques (traduit de l'anglais Digital Asset Management, DAM) qui couvre l'alimentation, l'indexation, le classement, le stockage et la recherche de ressources numériques, comme les vidéo, les photos numériques, les animations, les vidéos, la musique ou tous autres médias numérisés.

Web est l'extension naturelle du système. Les interfaces permettent en fonction des droits des utilisateurs de traiter les données avec le même niveau d'accès que depuis les logiciels classiques, mais aussi de composer des «paniers» de tâches à effectuer. (Transfert, Copie, Fabrication de la VOD, fabrication de Bout à bout, etc).

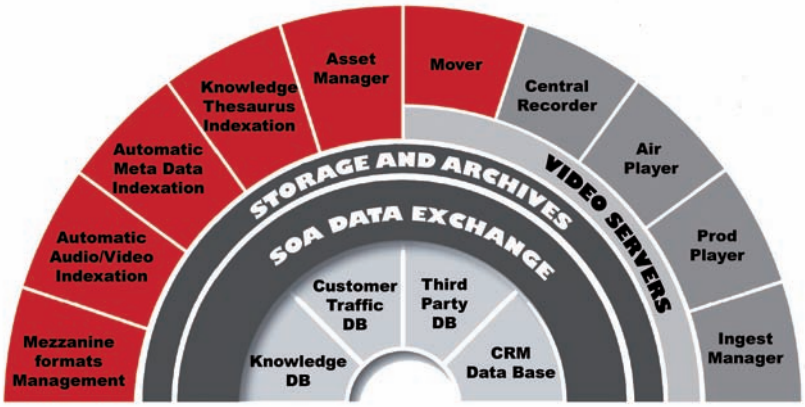
Web permet une gestion extrêmement fine des utilisateurs et des droits et fonctions qui leur sont attribués.

L'intégration avec d'autres CMS ou outils d'indexation est possible via Ignition Exchange.

Web intègre les moteurs de recherches, l'affichage du résultat des indexations automatiques, du controle qualité, mais aussi la gestion des données éditoriales des médias.

Web c'est également la gestion documentaire grâce à des outils d'indexation trés performants, l'utilisation de thesaurus, taxonomie, ontologie et donc la gestion du vocabulaire controlé qui sont des composants de notre solution d'indexation KNOWLEDGE.

Un DIGITAL CONTENT et ASSET MANAGEMENT ou L'ARCHIVAGE, la VOD et le WEB ASSET MANAGER sont Unifiés



CENTRAL RECORDER

Central Recorder permet d'enregistrer simultanément à des heures et des jours programmés un nombre illimité de sources sur un nombre illimité de magnétoscopes ou de serveurs. Central recoders permet le contrôle des grilles de commutation et des équipements additionnels.

Central Recorder c'est aussi l'outil de numérisation mutualisé, pilotant magnétoscopes, robotiques, serveurs.

L'interface sur Time line permet à un opérateur un contrôle total de tous les équipements associés à l'application.

Central recorder, c'est enfin l'outil de Print to tape et de décompilation permettant également de gérer les insertions de logos, de sous titrage ou encore d'habillage.

NINSIGHT

IGNITION

IGNITION La nouvelle génération d'automation et de Digital Asset Management

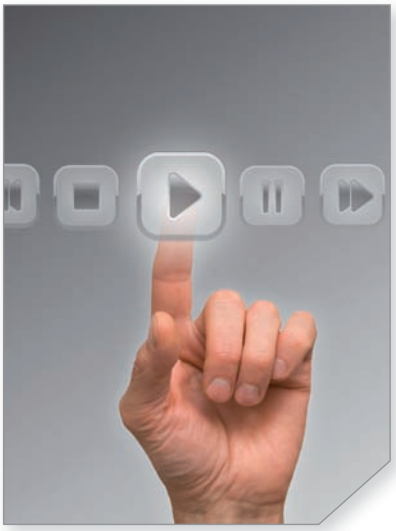
FONCTIONS	Ignition TV	Ignition Archive	Ignition Audio	Ignition Corporate
Ignition DataBase License	●	●	●	●
Ignition Player	●	■	■	■
Ignition Central Recorder	●	●	■	●
Ignition Asset Manager	●	●	●	●
Ignition Ingest Manager	●	●	●	●
Ignition Engine RS	●	■	■	■
Ignition Engine Network	●	■	■	■
Ignition Mover	●	●	●	●
Ignition Player Prod	●	■	■	■
Ignition Exchange	■	■	■	■
Ignition Workflow Manager	■	●	■	●
PAL/NTSC	●	●	●	●
SD/HD/Lowres	●	●	●	●
VOD Management	■	■	■	■
Video Transcoding Management	■	■	■	■
Full Search	●	●	●	●
Integrated Knowledge Thesaurus & Indexation	■	■	■	■
Unicode System	●	●	●	●
MXF Management	●	●	■	●
Digital Media Management	●	●	●	●
Multi File Format management (Photo, Txt, Doc, Pdf, etc)	●	●	●	●
Graphics and Secondary Events Management	●	■	■	■
Subtitling Management	■	■	■	■
Vidéo and Audio Analysis (Automated QC)	■	■	■	■
News MOS Interface	■	■	■	■
Trafic Management Interface	■	■	■	■
Web Services Interface	■	■	■	■
Robot Driver	■	■	■	■
Archive HSM Driver	■	■	■	■

PARTENAIRES

- ACTIVE CIRCLE
- ADIC
- APPLE
- AVID
- CHYRON
- CSE
- DOREMI
- EVS
- ENVIVIO
- FRONT PORCH DIGITAL
- GRASS VALLEY
- HARRIS
- HITACHI
- INSCRIBER
- ISILON
- MADDOX
- MATROX
- MIRANDA
- NETWORK
- NEXTREAM
- OMNEON
- OPENCUBE
- OXTEL
- PANASONIC
- PILAT
- PHILIPS
- PROBELL
- PRO CONSULTANT
- RHOZET
- SCREEN SUBTITLING
- SEACHANGE
- SNELL & WILCOX
- SONY
- TANDBERG
- TELESTREAM
- 360 SYSTEMS.

QUELQUES RÉFÉRENCES

- ARTE FRANCE
- ARTE STRASBOURG
- AFRICA 24
- ALTERPOP
- CRTV (CAMEROUN)
- IDF1
- GRAND LILLE TV
- FRANCE 3
- RFO
- NRJ
- TSR (SUISSE)
- CIO (COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE)
- TELIF
- TV GRENOBLE
- SÉNAT
- ORANGE
- SNRT (MAROC)
- MUSIC CHANNEL (TUNISIE)...



NINSIGHT

125 avenue Louis Roche
92230 GENNEVILLIERS
FRANCE
Tel. +33 1 73 79 00 00
Email : contact@ninsight.com

Votre Distributeur