

HVR-HD1000E

Caméscope d'épaule HDV à capteur ClearVid CMOS 1/2,9 pouce



Caméscope numérique HD



Depuis un certain temps, les professionnels employant des caméscopes d'épaule d'entrée de gamme réclamaient un modèle capable d'enregistrer en 1080i HDV ainsi qu'au format DV. Avec le HVR-HD1000E, c'est chose faite.

Avec son châssis noir finition mate, le caméscope d'épaule HVR-HD1000E est particulièrement sobre. Discret, il est idéal pour le tournage événementiel (mariages, films d'entreprise, manifestations sportives...). Très ergonomique, il réduit la fatigue de l'utilisateur sur les longs tournages où il est impossible d'utiliser un trépied.

Outre sa capacité à enregistrer au format Haute Définition HDV 1080i, le HVR-HD1000E propose la down-conversion vers DV, ce qui en fait un outil indispensable pour les productions standard de DVD. Ce modèle est également capable d'enregistrer nativement en DV, et intègre un mode DV Long Play pour une flexibilité optimale.

Le HVR-HD1000E comporte trois modes de capture d'image fixe. Il permet ainsi de créer des illustrations pour les boîtiers DVD, voire des albums de photos de mariage.

Quelle que soit l'application à laquelle vous le destinez, le HVR-HD1000E constitue tout simplement le meilleur choix sur le marché actuel des caméscopes d'épaule professionnels d'entrée de gamme.

PrimeSupport

Ce produit est livré avec la garantie totale Prime Support. Elle comprend un service de réparation rapide, une assistance technique professionnelle et le prêt

gratuit d'un matériel de remplacement pendant la durée de réparation de votre appareil. Grâce à cette garantie, vous êtes sûr que Sony prend soin de votre équipement et que votre activité professionnelle ne cesse pas.

OFFRE SPECIALE LIMITEE

Recevez un exemplaire gratuit de notre logiciel Vegas Pro 10 pour tout achat de ce caméscope avant le 31 mars 2011.

Consultez les conditions générales sur www.pro.sony.eu/vegaspromo.

Caractéristiques

Capteur ClearVid CMOS 1/2,9 pouce

Le ClearVid CMOS de Sony est un capteur CMOS nouvelle génération particulièrement original.

En effet, sa disposition de pixels est unique, puisque chaque photo-capteur peut pivoter de 45 degrés, offrant ainsi une surface photosensible plus vaste et une résolution optimisée. Cette technologie très efficace équipe également les modèles haut de gamme de Sony.

Allié à la technologie EIP (Enhanced Imaging Processor), le capteur ClearVid CMOS procure un rendu impeccable. De plus, la technologie CMOS garantit l'absence de smear vertical.

Lentille Carl Zeiss Vario-Sonner T* avec zoom optique 10x

Le caméscope HVR-HD1000E s'adapte à de nombreuses configurations de tournage grâce à son objectif Carl Zeiss Vario-Sonner T* avec zoom optique 10x, qui figure également sur les caméscopes HDV haut de gamme. La lentille T* bénéficie d'un traitement anti-reflet pour une restitution des couleurs professionnelle.

Stabilisateur optique Super SteadyShot

Ce système évite toute dégradation de la qualité de l'image. L'objectif se règle horizontalement et

verticalement pour compenser l'axe de lumière polarisé en temps réel.

Viseur équipé d'un écran Clear Photo LCD plus

L'écran LCD de 2,7 pouces situé dans la partie supérieure du viseur pivote dans n'importe quelle direction pour une excellente visibilité quel que soit l'angle de prise de vue (plans en plongée, en contre-plongée, à partir d'un trépied...). Il permet également au réalisateur ou au client de visualiser les scènes tournées par le caméraman. L'écran Clear Photo LCD plus réunit 211 200 pixels pour des images impeccables, tant du point de vue de la luminosité que de la restitution des couleurs.

Bague de réglage

L'objectif du HVR-HD1000E est muni d'une bague de réglage unique, qui permet d'ajuster facilement les éléments suivants :

- * Mise au point (par défaut)
- * Zoom
- * Luminosité
- * Obturateur
- * Vidéo : 1/4~1/10000 sec
- * Photo : 1/4~1/500 sec.
- * Exposition automatique (AE)
- * Fonction WB (White Balance) Shift

Poignée ergonomique

La poignée ergonomique de ce modèle est munie de boutons pour déclencher l'enregistrement et contrôler le zoom quel que soit l'angle de prise de vue. Deux griffes porte-accessoires sont situées respectivement à l'avant et l'arrière, ce qui permet d'y fixer des accessoires tels que la lampe torche HVL-LBP ou encore le disque dur HVR-DR60.

Autonomie longue durée grâce aux batteries infoLITHIUM™ série L

Le HVR-HD1000E est alimenté par des batteries standard infoLITHIUM série L similaires à celles utilisées pour les modèles DSR-PD170P, HVR-Z1E et HVR-V1E. La batterie NP-F970 offre une autonomie allant jusqu'à 10 heures. Cette longue durée de vie est essentiellement due à la faible consommation électrique du capteur ClearVid CMOS.

Fonction de ralenti « Smooth Slow Record »

La fonction « Smooth Slow Record » offre un superbe ralenti en capturant 200 images par seconde, soit 4 fois la vitesse de capture normale. Dans ce mode, les images en vitesse 4 fois sont captées pendant trois secondes, stockées dans la mémoire tampon puis enregistrées sur cassette (en HDV ou en DV) en tant qu'images « slow-motion » de 12 secondes*.

* L'activation de la fonction « Smooth Slow Record » réduit la résolution de l'image. Ce mode d'enregistrement ne permet pas de capturer des sons.

Fonction Super NightShot™

La fonction Super NightShot exploite un émetteur de lumière infrarouge pour les tournages en

environnement basse luminosité (0 lux). Cette fonction est essentielle pour les tournages ou la vidéosurveillance nocturnes.

Mode photo

Le mode photo permet de capturer des images de qualité supérieure (6,1 mégapixels, résolution 2848 x 2136, format 4:3).

Acquisition simultanée d'images fixes et vidéo

Vous pouvez prendre des photos de 4,6 mégapixels (format 16:9) tout en tournant en HDV : il vous suffit de presser le bouton ad hoc.

Capture d'images fixes à partir d'un enregistrement vidéo

Si vous avez manqué le cliché idéal, pas d'inquiétude : avec le HVR-HD1000E, vous pouvez capturer et sauvegarder des images fixes lors de la lecture de votre contenu vidéo via une simple pression sur un bouton. Vous obtiendrez alors une photographie de 1,2 mégapixel et d'une résolution de 1440 x 810.

Avantages

Enregistrement HD sur cassettes miniDV

Qu'il s'agisse du petit ou du grand écran, la migration de la SD (définition standard) à la HD (Haute Définition) séduit de plus en plus d'utilisateurs, tout comme, il y a quelques décennies, la télévision noir et blanc avait cédé la place aux téléviseurs couleur.

En HD, le nombre de lignes de balayage est presque le double de celui qu'offre la SD. Autrement dit, le rendu HD gagne considérablement en qualité et en précision. Pour la captation en HD, le HVR-HD1000E a adopté un format très répandu : le HDV. Le HDV permet d'enregistrer environ 63 minutes de vidéo HD sur une cassette miniDV.*

Il existe deux normes de format HDV. Il s'agit du HDV720p et du HDV1080i. Le HDV1080i exploite 1 080 lignes de balayage et est employé par la plupart des diffuseurs ayant migré vers la HD. Tous les produits HDV de Sony utilisent le standard HDV1080i.

* Dans le cadre d'un enregistrement sur cassette miniDV PHDVM-63DM. Il est recommandé d'utiliser la PHDVM-63DV pour l'enregistrement au format HDV. La cadence d'enregistrement du format HDV1080i est quasiment identique à celle du format DV.

Parfaite compatibilité avec votre système DV actuel

Si vous ne souhaitez pas faire passer votre système de montage virtuel à la HD, ou si vous désirez conserver la possibilité de travailler en DV, le HVR-HD1000E possède un down-convertisseur qui communique les signaux DV convertis à votre système de montage non linéaire DV via un connecteur i.LINK*.

Cette fonction permet également d'archiver le master sur cassette pour usage ultérieur.

De plus, le HVR-HD1000E propose un mode d'enregistrement DV (4:3 ou 16:9**), qui offre une durée d'enregistrement d'environ 120 minutes en mode LP.***

* i.LINK est une marque de Sony utilisée seulement afin de signaler qu'un produit est équipé d'un connecteur IEEE1394. Tous les produits équipés d'un connecteur i.LINK ne sont pas nécessairement capables de communiquer entre eux. Veuillez consulter les manuels de votre produit équipé d'un connecteur i.LINK pour toute information sur la compatibilité, les conditions de fonctionnement et de connexion. Pour en savoir plus sur les produits équipés d'une interface i.LINK, contactez votre revendeur agréé le plus proche.

** Mode Squeeze.

*** Pour enregistrement sur cassette standard miniDV DVM80PRL. Si vous enregistrez en mode LP, les images risquent de s'afficher sous forme de mosaïque et le son peut s'interrompre si la cassette est utilisée avec des caméscopes ou magnétoscopes non compatibles avec le mode LP de Sony.

Acquisition non linéaire via le HVR-DR60

Le HVR-DR60 est un enregistreur à disque dur offrant la possibilité d'enregistrer simultanément sur cassette

et sur disque dur (enregistrement hybride). Les images HDV et DV sont enregistrées sur le disque dur sous forme de fichiers vidéo. Cela accélère le montage non linéaire en permettant au monteur de procéder à l'archivage directement après la prise de vue.

Simplicité d'utilisation

Le HVR-HD1000E est un caméscope d'épaule léger et convivial. Très stable et équilibré, il est à la portée de tous, y compris des caméramans débutants.

Capture d'images fixes et vidéo

Pour faciliter la tâche des caméramans qui font aussi office de photographes, le HVR-HD1000E comporte trois modes de capture d'image fixe. Il permet ainsi de créer des boîtiers DVD, voire des albums de photos de mariage.

- Images de 1,2 mégapixel, résolution 1440x810 capturées à partir d'une séquence HDV standard

- Photos de 4,6 megapixels, format 16:9, capturées pendant le tournage de séquences en HDV

- Images de 6,1 megapixels, résolution 2838x2136, format 4:3, capturées à l'aide du caméscope mais hors tournage vidéo Voir la rubrique Caractéristiques pour en savoir plus.

Spécifications techniques

Partie caméra	
Objectif	Lentille Carl Zeiss Vario-Sonnar T* avec zoom (optique) 10x ; f = 5,4 à 54 mm ; diamètre du filtre : 37 mm
Longueur focale	Mode vidéo 16:9 40 à 400 mm Mode vidéo 4:3 49 à 490 mm Mode photo 16:9 40 à 400 mm Mode photo 4:3 37 à 370 mm
Système de mise au point	Automatique, manuel (Bague/Panneau de contrôle)
Capteurs	1/2,9 pouce, système ClearVid CMOS
Enregistrement d'images fixes	MAX. 6,1 M (2848 x 2136) (4:3)
Pixels bruts	Environ 3 200 K pixels

Pixels effectifs	Mode vidéo 16:9 Env. 2 280 K pixels Mode vidéo 4:3 Env. 1 710 K pixels Mode photo 16:9 Env. 2 280K pixels Mode photo 4:3 Env. 3 040 K pixels
Vitesse d'obturation	Obturation lente auto ON 1/25-1/215 Obturation lente auto OFF 1/50-1/215 Mode manuel 1/3-1/10000 (image fixe : 1/3-1/425) Sélection des plans 1/2-1/425 Super NightShot 1/3-1/100 Obturation couleur lente 1/2-1/215 Ralenti « Smooth Slow Rec » 1/200-1/800
Luminosité minimale	Obturation lente auto ON 5 lux (vitesse d'obturation de 1/25) Obturation lente auto OFF 11 lux (vitesse d'obturation de 1/25)

Partie magnéscope

Format d'enregistrement	HDV1080/50i, DV/ DV(LP)576/50i (PAL)
Format de down-conversion/lecture	HDV1080/50i, DV/ DV(LP)576/50i (PAL)
Durée d'enregistrement/ de lecture	HDV/DV SP Max. 63 min avec la cassette PHDVM-63DM DV LP max. 94,5 min avec la cassette PHDVM-63DM

Connecteurs

Sortie vidéo composantes	Broche RCA x3
Sortie vidéo composite	Broche RCA x1
Sortie S-Vidéo	Mini Din 4 broches x1
Sortie HDMI	Connecteur HDMI
Entrée/Sortie HDV/DV	Interface i.LINK (connecteur à 4 broches de type IEEE 1394)
Sortie audio	Broche RCA x2 (G/D)
Entrée audio	Mini jack stéréo (3,5 mm de diamètre), microphone ECM- PS1 externe type shot-gun fourni.
Casque	Mini jack stéréo (3,5 mm de diamètre)
LANC	Mini jack stéréo (2,5 mm de diamètre)
USB	Connecteur TYPE B
Entrée CC	Adaptateur secteur AC-L100 fourni.

Autres

Viseur LCD	0,27 pouce, environ 123 200 pixels, format 16:9
------------	--

Ecran LCD	2,7 pouces, Clear Photo LCD plus, env. 211 200 dots, type hybride, format 16:9, tactile
Haut-parleur	16 mm de diamètre

Informations générales

Poids (sans cassette ni batterie)	2,7 k
Poids (avec batterie)	NP-F570 3 kg NP-F770 3,1 kg NP-F970 3,2 kg
Alimentation (adaptateur secteur/ batterie)	8,4 V / 7,2 V
Consommation élec- trique (Viseur/Viseur + écran LCD)	HDV 4,4 W / 4,8 W DV 4,2 W / 4,6 W
Température d'utilisation	De 0 à 40°C
Température de stockage	De -20 à +60 °C

Accessoires Fournis

AC-L100	
NP-F570	Pack batterie rechargeable
Câble AV	
Cache d'objectif (petit)	
Pare-soleil	
Microphone	
Bonnette paravent	
ŷilleton grand format	

Accessoires**Batteries et sources d'alimentation****2NP-F970/B**

Pack batterie rechargeable (2 batteries)

**NP-F570**

Pack batterie InfoLITHIUM rechargeable

**AC-VQL1BP**Chargeur de batterie intelligent à quatre
slots avec double adaptateur secteur**NP-F770**

Pack batterie InfoLITHIUM rechargeable

**NP-F970**

Pack batterie InfoLITHIUM rechargeable

Micro-canon**ECM-CG50BP**

Micro-canon jack stéréo 3,5 mm

Lampes**HVL-LBPA**

Lampe torche à pile

Enregistreurs hybrides HDV**HVR-MRC1K**

Lecteur-enregistreur de carte mémoire CompactFlash

Contrats de support**PrimeSupport Plus BC1**

Extension de garantie d'1 an pour les produits Broadcast et AV professionnels

Télécommandes**RM-1BP**

Télécommande

Portables**UWP-V1**

Système de microphone sans fil de la série UWP



UWP-V2

Système de microphone sans fil de la série UWP



UWP-V6

Système de microphone sans fil de la série UWP

Objectifs et adaptateurs d'objectifs



VCL-HG0737K

Objectif grand angle haute résolution

Trépieds et supports



VCT-PG11RMB

Trépied avec télécommande