

SONY

make.believe

DVW-970P

Caméscope Digital Betacam commutable 4:3/16:9 équipé des nouveaux capteurs Power HAD EX™ CCD.



Lorsque des produits de haute qualité sont votre première priorité.

Le Digital Betacam est devenu le format de référence pour la production de programmes en définition standard de grande qualité. Il existe plus de 99 000 produits dans le monde entier, et le format est déjà accepté par de nombreuses chaînes de télévision parmi les plus célèbres au monde. Les caméscopes, les magnétoscopes et les lecteurs Digital Betacam sont utilisées dans le monde entier pour les productions qui nécessitent une qualité d'image en définition standard ultime.

Le caméscope DVW-970P est le dernier né de la famille Digital Betacam. Nouveau modèle de la gamme de caméscopes broadcast de Sony, il permet de renforcer l'engagement de Sony envers le format Digital Betacam et ses utilisateurs.

Ce caméscope Digital Betacam de troisième génération est commutable 16:9 et utilise une nouvelle génération de capteurs Power HAD EX™ afin de garantir des images d'une qualité exceptionnelle. Le DVW-970P est robuste, fiable et bénéficie d'une ergonomie conviviale.

La possibilité d'enregistrer en 50i (entrelacé) ou 25P (progressif) offre des options de créativité supplémentaires à l'équipe de production, en permettant de choisir le " rendu " d'images le plus adapté pour chaque production.

Ce produit est livré avec la garantie Prime Support donnant accès à un service de réparation rapide et à une assistance technique professionnelle. En vous offrant ces services, Sony prend soin de votre équipement et vous apporte le soutien nécessaire en cas de problème.

Caractéristiques

Nouvelle technologie Power HAD EX™ CCD

Trois capteurs Power HAD EX™ CCD 2/3 pouces offrent une grande sensibilité de F11 et un rapport signal/bruit de 63 dB, tout en réduisant le niveau de smear à -145dB (typique.)

Enregistrement entrelacé et progressif

Le DVW-970P enregistre en mode entrelacé 625/50i et en mode progressif 625/25P. Cela permet au caméraman de filmer en 50i pour reproduire l'aspect des images TV ou en 25P pour délivrer un rendu cinématographique.

Veuillez noter qu'il n'est pas possible d'enregistrer en 24P avec le caméscope DVW-970P 625/50.

Convertisseur A/N 14 bits et traitement numérique avancé (ADSP)

Le caméscope DVW-970P utilise un convertisseur A/N 14 bits pour traiter avec une grande précision les images issues des capteurs. Cela permet une reproduction plus fidèle du contraste dans les zones en demi-teinte et dans les zones claires de l'image. Le traitement numérique avancé, qui utilise plus de 30 bits pour le traitement non linéaire, permet également de maintenir l'excellente qualité d'image des capteurs. L'ADSP offre également des fonctions de contrôle d'image avancées, telles que le contrôle multi-matrix, le triple contrôle Skin-Tone-Detail et le contrôle adapté pour les hautes lumières.

Une sensibilité élevée

Le caméscope DVW-970P présente une sensibilité de F11 ainsi qu'une fonction " slow shutter " intégrée. Grâce à cette fonction, le caméscope ralentit sa vitesse d'obturation jusque 16 images, ce qui permet d'accroître considérablement la sensibilité dans des conditions de tournage obscures.

La fonction Slow Shutter peut aussi être utilisée en tant qu'outil créatif car elle permet de créer un effet de flou pendant l'enregistrement.

Audio numérique de grande qualité

Outre des images de grande qualité, le caméscope DVW-970P enregistre un son d'une qualité exceptionnelle. Le caméscope enregistre quatre canaux audio numériques à une résolution de 20 bits et une fréquence de 48kHz.

Compact, léger et faible consommation d'énergie

Le caméscope DVW-970P pèse environ 5,4 kg (avec un viseur, un microphone, une batterie Li-ion BP-

GL95 et une cassette Digital Betacam BCT-D40). Grâce à l'utilisation de la technologie IC de dernière génération, il ne consomme que 28 W (environ).

Enregistrement longue durée sur bandes Digital Betacam

Jusqu'à 40 minutes peuvent être enregistrées sur une cassette Digital Betacam BCT-D40.

Enregistrement sur mémoire cache

Il est toujours ennuyeux de manquer une belle prise de vue, surtout lorsque l'on filme des programmes sportifs ou des reportages animaliers. Le caméscope DVW-970P donne la possibilité de capturer un événement même si celui-ci se produit avant le début de l'enregistrement. L'installation d'une carte CBK-MB01 optionnelle dans le caméscope permet d'enregistrer sur mémoire cache. Jusqu'à 8 secondes peuvent ainsi être enregistrées avant l'activation du bouton d'enregistrement.

Traitement TruEye

Cette fonction permet d'éliminer les distorsions des couleurs plus particulièrement dans des conditions d'éclairage extrêmes. En procédant au traitement de signaux de données vidéo à trois niveaux - luminosité, teinte et saturation - imitant l'activité de l'œil humain, le traitement TruEye aide à reproduire les tons naturels de la peau en éliminant la distorsion du facteur teinte.

Balance des blancs automatique

La fonction ATW permet d'ajuster la balance des blancs selon les conditions d'éclairage. Cette fonction est idéale pour les prises de vue au cours desquelles les conditions d'éclairage changent rapidement (par exemple pour les prises de vue qui comprennent à la fois des plans en intérieur et en extérieur).

Fonction Multi-Matrix

La fonction Multi-Matrix offre des options supplémentaires de contrôle créatif de la caméra et permet d'ajuster la couleur des images pour différentes prises de vue. Cette fonction est également utile pour manipuler la teinte et la saturation de certaines couleurs dans une scène. Par exemple, elle peut être utilisée pour modifier la teinte et la saturation d'une pétale de fleur sans changer les autres couleurs de l'image.

Sorties vidéo

Le caméscope DVW-970P est doté d'une sortie vidéo composite en standard. Une sortie SDI optionnelle (CBK-SD01) peut également être installée.

Récepteur sans fil (intégré en option)

Un récepteur sans fil Sony peut s'insérer directement dans le boîtier du DVW-970P. Cela permet de

conserver un bon équilibre sans compromettre l'ergonomie du caméscope. Le récepteur WRR-855A/B de Sony peut être utilisé.

Memory Stick™ pour stocker les réglages du caméscope

Le caméscope est doté d'un emplacement Memory Stick permettant de stocker et de rappeler instantanément ses paramètres de configuration. Vous pouvez ainsi stocker vos réglages favoris, les réglages propres à une scène et les paramètres des boutons assignables afin de permettre une configuration rapide du caméscope ultérieurement.

Avantages

Des images de haute qualité pour des productions prestigieuses

Le Digital Betacam a été le premier format d'enregistrement de Sony à utiliser la compression de données du signal vidéo numérique. Un taux de compression d'environ 2,1 a été choisi afin d'assurer une très grande qualité d'image, et ce, particulièrement pour les productions nécessitant des montages multi-génération complexes.

Format pour des enregistrements de longue durée de vie

Les productions sur grand écran étant de plus en plus courantes, l'enregistrement au format 16/9 vous permet d'assurer à vos émissions une longue durée de vie.

Reconnu sur la scène internationale

Les caméscopes et les magnétoscopes Digital Betacam ont été utilisés pour produire des milliers de programmes de qualité depuis l'introduction du format en 1993. Plus de 96 000 unités ont été vendues, et les caméramans qui utilisent ce format ont l'assurance que leurs images seront acceptées par les plus prestigieuses chaînes de télévision au monde.

Tranquillité d'esprit même dans les environnements les plus difficiles

Sony possède une expérience inégalée dans la fabrication de caméscopes pour la production broadcast. Le DVW-970P fut conçu avec le savoir-faire forgé au cours de ces années d'expérience afin de garantir ses performances, sa simplicité d'utilisation et sa fiabilité.

Spécifications techniques

Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation	
Viseur	

Bouchon d'objectif	
Bandoulière	
Microphone hypercardioïde	

Accessoires

Batteries et sources d'alimentation



AC-DN10

Adaptateur/chargeur secteur



BC-M150

Chargeur de batterie



AC-DN2B

Adaptateur secteur (sortie 150 W) et chargeur batterie Lithium-Ion



BP-GL95

Batterie rechargeable Lithium-ion



BC-L70

Chargeur de batterie Lithium-ion

Viseurs



BKW-401

Bague de rotation de viseur

Cartes, modules et plug-ins optionnels



CBK-MB01

Carte mémoire d'image pour DVW-970P

Micro-canon

ECM-670

Microphone super-cardioïde pour la production vidéo.

Housses et sacoches



LC-777

Mallette de transport rigide pour caméscopes Digital Betacam

Interfaces et modules optionnels



RM-B150

Remote Control Unit

Trépieds et supports



VCT-14

ADAPTATEUR DE TREPIED POUR CAMERAS PORTABLES/CAMESCOPIES

Systèmes sans fil



WLL-CA50

Adaptateur sans fil MPEG pour les caméscopes Sony



WLL-RX55

Récepteur de caméra sans fil fonctionnant avec l'adaptateur pour caméra WLL-CA50 ou WLL-CA55