

Au programme : 3 nouveaux caméscopes P2 HD; un nouveau moniteur de reportage 8" HD; un nouveau lecteur mobile P2 HD; un nouveau concept d'Editeur et d'enregistreur portable P2HD Mobile...cette rubrique sera réactualisée en fonction de l'actualité délivrée par Panasonic au NAB 2007 :

> Caméscope AG-HPX500 :

Nouveau Caméscope Panasonic AG-HPX500 2/3" progressive, 3 CCD, 4 slots pour camera P2 avec les nouvelles cartes de mémoires P2 16 Go Panasonic : une capacité mémoire de près d'une heure en DVC-PRO HD et de 2 heures en DVC-PRO 50 avec 4 cartes ! sortie mai 2007, tarif inférieur à 15 000 € HT avec viseur.

- Spécifications :

. 2/3" progressive 3 CCD, 620K pixels

. P2 card 4 slots

. Vidéo Format : tout les formats HD 576 50i/25P ; DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV

. Cine like gamma

. Capture à vitesse variable

. Camera Remote (RC10)

. USB . 1394 in/out

. HD-SDI Out

. TC / Gen Lock

> Caméscope P2 HD 2/3 AJ-HPX2100 :

Le nouveau caméscope AJ-HPX 2100 de Panasonic est le tout premier caméscope d'épaule à carte mémoire prenant en charge l'enregistrement au format haute définition. 2/3" progressive 3 CCD, 1 M Pixels, P2 Card 5 slots disponibles, traitement numérique 14 bits avec 5 modes de Gamma.

- Caractéristiques :

. Enregistrement HD/SD multiformat

- . Sortie HD SDI et down conversion SDI
  
- . Ouverture F10 à sensibilité élevée et super gain numérique
  
- . Fonction d'étirement de la dynamique (DRS)
  
- . Traitement numérique à 14 bits avec 5 modes gamma
  
- . Correction de la matrice couleur sur 12 axes pour un réglage précis des couleur
  
- . Filtre optique (4 positions) . Zoom numérique 4x
  
- . Audio numérique à 4 canaux (16 bits/48 kHz)
  
- . 5 fentes de carte P2 et 1 fente de carte SD
  
- . Interfaces USB 2.0 et IEEE 1394 (transfert haute vitesse)

- Specifications :

- . 2/3" progressive 3 CCD, 1M Pixels

. P2 card 5 slots

. Video Format : Tous formats HD 576 50i/25P ; DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV ; AVC-I 50M/100Mbps

. Film like gamma

. Camera Remote (RC10)

. USB . 1394 in/out

. HD-SDI Out

. TC / Gen Lock

- Tarif : 29 000 € sans viseur et objectif

> Enregistreur P2 Mobile AJ-HMP 100 :

Parfaitement portable et polyvalent, le compact enregistreur / lecteur mobile AJ-HPM100 de

Panasonic est pleinement équipé pour travailler efficacement sur le terrain. Écran ACL à grand écran de 9 pouces, lecteur P2 à six fentes, une fente pour carte SD, enregistrement dans les formats DVCPRO HD, DVCPRO50 et DVCPRO, interfaces IEEE 1394 (AVC) et USB 2.0, connecteur RS-422 et une multitude d'entrées/sorties dont : SDI HD/SD, composite analogique, composant HD analogique, audio analogique sur 4 canaux, code temporel et sortie composant HD analogique.

- Interfaces :

. E/S HD/SD-SDI commutable

. E/S Composite

. Sortie composantes HD

. 4 E/S audio analogiques

. IEEE 1394 (AVC) In / out

. USB2.0 (Host/Device)

. E/S Time Code

. Entrée Ref Video

. Télécommande RS422 AJ-HPM100

- Fonctionnalités :

. Molette de contrôle du défilement et gradateur sonore

. Affichage de séquence en format imagerettes sur écran ACL de 9 pouces

. Fonction de liste de lecture permet le montage non-linéaire tel un enregistreur vidéo

. Gestion de séquence

. Doublage audio/division du signal audio

. Sortie/entrée HD/SDI

. Interface numérique IEEE 1394

. Fonction hôte USB 2.0 pour l'utilisation d'un disque dur

. Fente pour carte mémoire SD . 6 fentes pour carte P2

- . Configuration des menus et fichier utilisateur

- . Étui de transport robuste

- . Alimentation secteur

- Prix HT : 12000 € HT

> Nouveau AG-HPG10 Lecteur mobile P2 HD :

Dans l'ombre de l'annonce de la sortie du nouveau Camescope P2HD HPX 500, Panasonic sort aussi le AG-HPG10. C'est un enregistreur/lecteur de carte P2 avec connecteur firewire et USB2. Il dispose aussi d'un écran de 3,5" au format 4:3 pour visionner et gérer ces clips sur le lieu de tournage. Disponible à la rentrée : septembre 2007 au prix HT de 3950 €.

- Caractéristiques :

- . Lecture et enregistrement

- . Mobilité

. interface 1394 et HD SDI

- Spécifications :

. 2 emplacement pour cartes P2

. Formats Vidéo : 1080 60i/30P/24P , 720 60P/30P/24P, 480 60i/30P/24P

. DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV

. Moniteur LCD 3.5"

. Alimentation par batterie

. Fonction USB "Host "

. Entrée/sortie IEEE 1394

. Sortie HD-SDI, Pal / Composantes

. Sortie Audio



> Nouvelle carte P2 16 Go Ref.J-P2C016H :

Nouvelle carte mémoire à semi-conducteurs pour usage professionnel AV : 16 Go, enregistre les données DVCPRO HD; DVCPRO50; DVCPRO et DV (MXF) : permet l'enregistrement de 16 minutes en DVCPRO HD; 32 minutes en DVC Pro 50 et 64 minutes en DVC Pro, sortie prévue au mois de mai 2007.

Au coeur de la série P2 se trouve le nouveau type média à carte PC enfichable de Panasonic. Appelé P2 ( Professional Plug-in"");ces cartes mémoire à semi-conducteurs ne sont ni des bandes, ni des disques et elles n'exigent aucun mécanisme. Les cartes P2 vont très bien dans les slots de l'équipement de la série P2 et les données d'enregistrement DVCPRO50/DVCPRO/DV. La carte P2 prés; permettant au caméscope P2 de réaliser des performances excellentes au niveau anti-vibration et anti-choc. Plus important encore; le format compact de la carte P2; poids léger; grande capacité et sa faculté d'extension fait entrer le recueil d'informations dans une ère de mobilité entièrement nouvelle. Les enregistrements sur l'équipement de la série P2 en MXF (Media Exchange File) - un format de fichier dont la souplesse excep; vous ouvre un accès immédiat à l'édition non linéaire et aux données de transfert sans digitalisation.