



Paris, le 25 mars 2015 : Bilan de la production cinématographique 2014, un nombre de films toujours important, malgré un contexte économique difficile, la production cinématographique française reste dynamique avec 203 films produits en 2014 (-6 films), soit le même niveau qu'en 2010 :

Des investissements en baisse :

Les investissements dans les films d'initiative française sont en baisse de 21,7% (799,18 M€). Les producteurs mobilisent moins rapidement les ressources de financement nécessaires à la mise en œuvre de leur production. La baisse des investissements s'explique principalement par le recul de - 47.6% des investissements étrangers comme l'Allemagne ou la Belgique. Les investissements des distributeurs (- 27%) et des exportateurs (- 59%) sont également en diminution.

La vitalité des films du milieu :

En 2014, la bipolarisation de la production s'est très nettement réduite avec moins de films à devis très élevé (3 films plus de 15 M€ en 2014 contre 12 en 2013) et moins de films à devis inférieur à 2 M€ (81 en 2014 contre 86 en 2013).

Le nombre de films du milieu (de 2 à 7 M€) progresse passant de 75 à 86 films en 2014. Cette tendance confirme un phénomène de contraction économique mais aussi d'autorégulation du secteur. Les succès en salle des films du milieu comme Hippocrate, Les combattants, Party girls ou encore Bande de filles et bien d'autres confirment la vitalité de ce secteur.

Les coûts de la production des films en 2014 :

24/03/2015 films d'initiative française ayant reçu l'agrément de production en 2014.

Pour la douzième année consécutive, le CNC a réalisé une étude sur la structure des coûts de production des films d'initiative française ayant reçu un agrément de production. Cette étude est réalisée à partir des coûts définitifs des films, c'est-à-dire une fois le tournage du film achevé. L'analyse donne un éclairage sur la répartition des dépenses de fabrication d'un film en fonction de son coût total et sur la localisation des dépenses en France et à l'étranger.

La production cinématographique, bilan statistique des films agréés en 2014 : [lien](#)

[pour téléchargement dossier CNC](#)

Les coûts de la production des films en 2014 : [lien pour téléchargement du dossier CNC](#)

Source : CNC