



En octobre 2012, la Consumer Electronics Association (CEA) a officialisé l'appellation Ultra High Definition (Ultra HD) pour les téléviseurs proposant une définition de 3840 x 2160 pixels et par la même occasion enterre définitivement le terme "4K" qui est utilisé à tort par les constructeurs de téléviseurs. Superbes images 4K quatre fois supérieure à celle du 2K. Grâce au 4K de Sony, les propriétaires de cinéma peuvent se démarquer, exploiter de nouveaux flux de revenus et augmenter leur part de marché. Définition, opportunité :

**Le 4K est un format d'image** numérique utilisé principalement dans le cinéma numérique. 4K est un moyen de mesurer la définition du film, K signifie Kibi (1024, l'équivalent en informatique de Kilo - 1000). 4K est de 4096 pixels de largeur. L'image correspond environ à 4 096 par 2 160 pixels. Le ratio est ici de 256 sur 135, ce qui donne en comparaison au 16/9 un ratio de 17/9, soit une image légèrement plus large à l'écran. Il est parfois dénommé par erreur «Quad HD», car il a une définition proche de quatre fois la définition du HD 1080p, bien que celui ci ne fasse réellement que 3 840 par 2 160 pixels. Environ 2033% pixels de plus que la télévision standard, et 326% de plus que la TVHD.

On trouve également des définitions de 4 096 par 1 728 pixels pour le format 2,37:1 CinemaScope et 4 000 par 2 160 pixels pour le format 1,85:1 classique, le ratio de la forme des pixels passe en 2:1 au lieu de 1:1.

Cette définition d'image est pour le moment principalement utilisée par le cinéma numérique, mais elle devrait être disponible également pour le grand public au cours des prochaines années.

### **Cinéma numérique avec le 4K de Sony**

La conversion au cinéma numérique est un phénomène inéluctable. Le numérique offre en effet une qualité d'image plus élevée, une meilleure fiabilité et une augmentation des revenus grâce à des contenus alternatifs et à la 3D.

Les studios hollywoodiens créent de plus en plus de contenus en 4K et les réalisateurs produisent des films en 4K et au-dessus.

Sony offre une solution complète garantissant un workflow de cinéma 4K de bout en bout, de la caméra au projecteur. Sony a été les premiers à créer des projecteurs 4K normalisés DCI pour le marché et continue à exploiter ces connaissances et ces recherches afin de développer des solutions de nouvelle génération pour nos clients.

Les projecteurs 4K offrent des images haute résolution (8,8 millions de pixels).

La solution Sony 4K ne se réduit pas au seul projecteur. Sony propose également les éléments suivants : technologie de projection, systèmes de gestion des salles (TMS), sécurité numérique, systèmes 3D, lunettes sous-titrantes et audiodescriptives, technologies High Frame Rate (HFR), et bien plus encore.

### **La technologie 4K pour toutes les salles :**

La solution 4K de Sony comprend plusieurs systèmes de projection adaptés à des écrans et à des sociétés de taille différente. Notre produit phare, le SRX-R320, et le nouveau système de projection Sony Digital Cinema 4K, le SRX-R515, offrent une grande polyvalence à la fois en 2D et en 3D. Système de projection Sony Digital Cinema 4K de nouvelle génération et abordable, le SRX-R515 répond à la demande des petits exploitants.

Plus de 11 000 salles dans le monde sont déjà équipées du système de projection Sony Digital Cinema 4K, et ce n'est que le début.

Certaines des plus larges chaînes de cinémas dans le monde (Regal Entertainment Group, Vue, National Amusements et AMC Theatres) ont déjà opté pour le 4K de Sony. De nombreux exploitants de petite et moyenne taille ainsi qu'une large proportion de cinémas uniques dans le monde ont choisi les solutions 4K de Sony.

Grâce à notre système de projection Sony Digital Cinema 4K adapté à tous les budgets et à toutes les tailles d'écran, nous pensons avoir une solution idéale pour vous.

### **Affichage 4K sur grand écran :**

Vous rappelez-vous lorsque vous avez regardé des images en Haute Définition pour la première fois ? Vous serez à nouveau sidéré lorsque vous verrez la résolution 4K sur le téléviseur BRAVIA FWD-84X9005 de 214 cm (84 pouces) qui affiche plus de 8 millions de pixels, c'est à dire quatre fois plus qu'un écran Full HD.

L'écran est conçu pour créer une expérience visuelle en immersion totale grâce à une distance de visualisation confortable de seulement 1,5 m, à laquelle s'ajoute un système à 10 haut-parleurs frontaux bidirectionnels de 50 W qui simule le son surround 5.1. Le réalisme de l'image et du son est impressionnant, même dans une pièce de taille normale. L'impact est surprenant.

Des contenus d'un extraordinaire réalisme

Quels que soient les contenus que vous regardez, des rushes 4K aux vidéos basse résolution, la technologie X-Reality PRO produit des images d'une clarté exceptionnelle. Ce système avancé optimise de manière intelligente les images provenant de n'importe quelle source et reproduit invariablement les moindres détails avec des couleurs extrêmement vives.

La technologie BRAVIA pour le secteur professionnel exploite le meilleur de la technologie des téléviseurs BRAVIA 4K dans vos applications professionnelles comme l'affichage dynamique.