



Cette interface intègre l'un des pré-amplis micro et convertisseur AD/DA les plus performants du marché en terme de qualité, Horus peut-être aussi une excellente réponse aux différents studios qui ont besoin d'un nombre important d'entrées / sorties en AES EBU et en MADI : 64 canaux E/S en MADI (Coaxial et optique d'origine), micro lignes disponibles, le tout dans un rack 2 unités :

C'est une véritable Box factory Audio qui en plus est pilotable et mutualisable en réseau avec un adressage IP. Elle exploite, de plus, le protocole de transport Audio en IP Ravenna. En mode Ravenna l'interface Audio Factory de Horus devient simplement un nouveau Node au coeur d'un réseau, qui peut-être instantanément utilisé et piloté en entrée comme en sortie à distance (de nombreux avantages : lives, car vidéo, plateaux, lieux distants entre le mixage et l'enregistrement de prise par exemple).

Caractéristiques techniques + tarif de 4 995 € HT :

- . 3x expansion slots for 8 channel Mic/Line AD converter boards (Sub-D 25)
- . 3x expansion slots for 8 channel DA converter boards (Sub-D 25)
- . Wordclock In/Out connectors (BNC)
- . Sync connector – Video reference In, LTC I/O, MIDI or Bi-Phase I/O (Sub-D 15)
- . 2x Ravenna data ports (RJ-45)
- . MADI Coaxial I/O (BNC)
- . MADI Optical I/O (SC)
- . 3x AES connectors for 12 AES I/O pairs (Sub-D 25)
- . On/Off switch
- . Dual Power Supply Unit
- . GPIO expansion port (Sub-D 25) optional, scheduled for 16 point GPIO
- . Secondary MADI expansion slot (BNC & Optical SC)